

# ANDUZE

LIVRET DE VISITE  
FACILE A LIRE ET A COMPRENDRE



[www.cevennes-tourisme.fr](http://www.cevennes-tourisme.fr)  
Ancien Théâtre des Cordeliers  
Place de l'hôtel de ville - 30100 ALES

## **LA FONTAINE DU BICENTENAIRE**

**La fontaine a été réalisée en 1989 pour la fêter les 200 ans de la Révolution française.**

**Les colonnes représentent 3 ordres architecturaux différents : ionique, dorique et corinthien.**



## **LE QUAI**

**Le quai est une digue construite en 1774.**

**La digue est une protection pour les maisons contres les crues soudaines et violentes de la rivière du Gardon.**



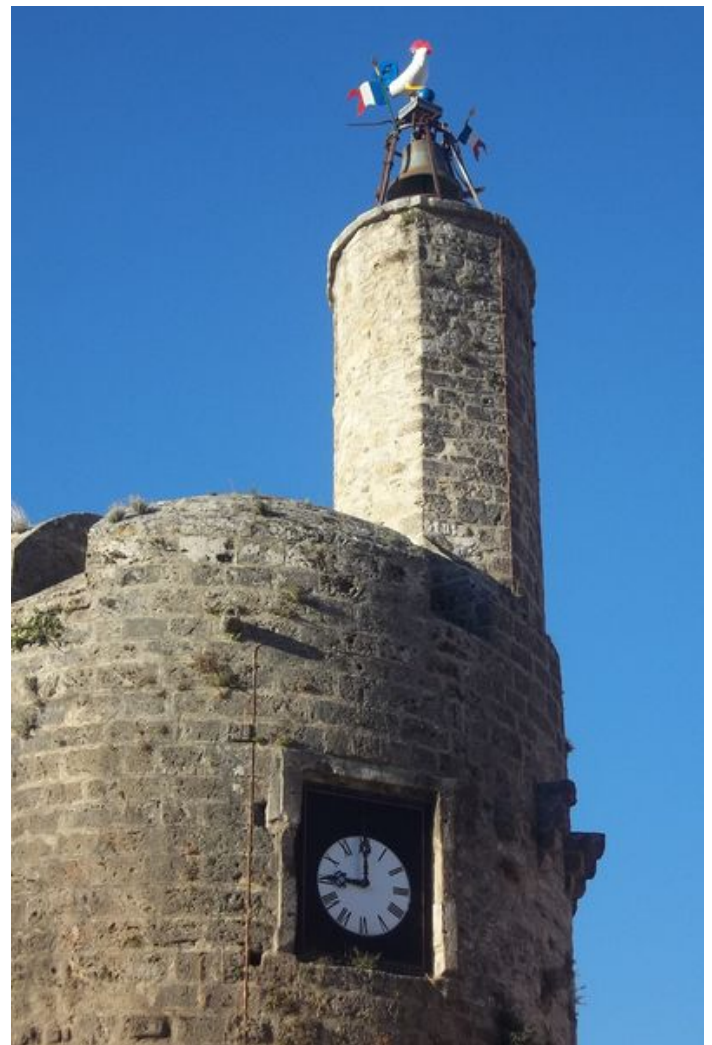
# LA TOUR DE L'HORLOGE

La construction de ce tour de guet a pris 50 ans.

La Tour faisait partie des remparts. En 1569 la tour reçoit une horloge.

Elle n'a pas été détruite en 1629 lors de la démolition des remparts car son horloge lui donne une utilité civile.

L'Horloge est un cadran méridien qui indique des saisons et les signes du zodiaque.



# **LE TEMPLE**

**Le Temple de l'Église Réformée est construit entre 1820 et 1823.**

**Le Temple est construit sur l'emplacement de l'ancienne cour des anciennes casernes militaires.**

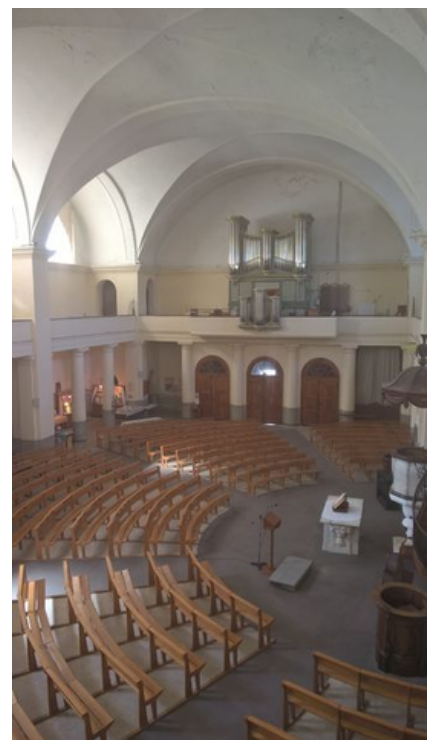
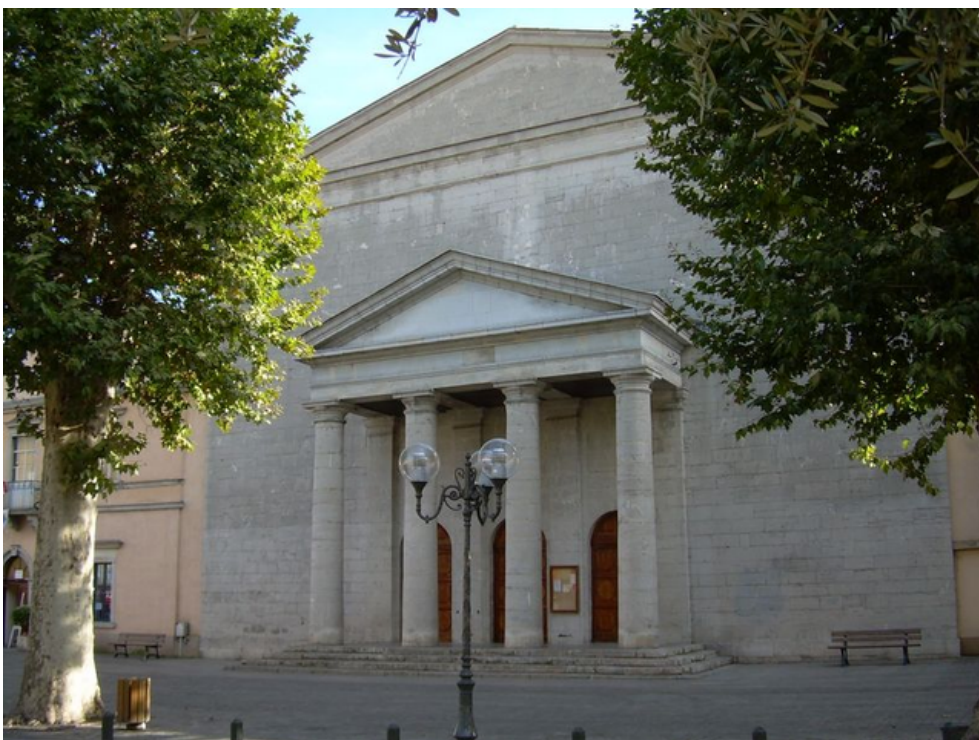
**La façade est néoclassique, avec des colonnes et un fronton triangulaire.**

**A l'intérieur on trouve une table de communion en marbre qui se retrouve face à une organisation en hémicycle.**

**L'orgue d'origine daté 1848 était très endommagé par les inondations de 1958. Il a été restauré beaucoup de fois.**

**Le clocher est situé à l'arrière du Temple. C'est une particularité. Le Temple est reconnu comme un des plus grands temples de France.**

**Le Temple est classé Monument Historique depuis 1979.**



## LA RUE DROITE

Une rue qui va directement au cœur du centre ville et la place couverte.

Le nom est patois cévenol pour 'dret' ou direct.

Nous y retrouvons aussi Le Château Neuf.



## **LA PLACE COUVERTE**

**Les Halles ont été construites en 1457 et après les marchés aux grains et aux châtaignes.**

**Maintenant le marché local se retrouve sous les Halles chaque semaine.**

**Autour de la place sont construit des maisons remarquables, autrefois occupées par la noblesse et la bourgeoisie.**

**Au numéro 5 une plaque nous indique qu'Alfred Rieu de Montvaillant est né ici, un poète très influencé par l'œuvre de Frederic Mistral.**



# **LA FONTAINE PAGODE**

**Une fontaine avec une histoire particulière !**

**Elle a été offerte par en 1649 par un consul Anduzien qui était négociant en soie. Il voyageait beaucoup et il a été inspirant par l'architecture de l'Orient.**

**Il offre une fontaine mais pour la construction il exigeait que ses plans soient respectés.**

**Les tuiles les plus anciennes proviennent d'une fabrication locale.**

**La fontaine est classée Monument Historique depuis 1914.**

**C'est le monument est le plus emblématique d'Anduze.**





## LA PLACE NOTRE DAME

La place tient son nom car dans le temps il y avait une église sur cette place qui s'appelait Notre Dame du Bourg.

Dans le centre de la place se trouve une fontaine qui date du début XVIIIe siècle.

Derrière la fontaine nous apercevons une magnifique porte en grès rouge, daté de 1728.



# **LA TOUR PÉZÈNE**

**La tour de Pézène fait partie d'un réseau des tours à signaux.**

**Les signaux de fumées étaient utilisés pour avertir l'arrivée de l'ennemi.**

**La tour date du XIVe siècle était sous l'occupation des comtes de Beaufort, seigneurs d'Alès et d'Anduze, puis par le baron de Pézène.**

**La Tour est toujours restée dans le domaine privé. Plusieurs modifications architecturales ont été faites à travers son histoire.**



# **L'ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE**

**Cette église est construite en 1688 sur l'emplacement d'un ancien temple de l'Église Réformée qui était détruit en 1685 lors des guerres de Religion.**

**Le Tour de clocher est plus vieux que l'Église.**

**A l'intérieur se trouvent des trésors artistiques de grande valeur :**

- le tableau de l'Assomption(1697),**
- le tableau de Saint-Etienne(1846),**

**-des statues à la feuille d'or qui datent de la première moitié du XIX siècle :**

- un tabernacle du XVIIe siècle**
- des peintures murales représentant la Vierge Marie**
- des vitraux colorés du XIXe siècle.**



## **PLACE DE LA REPUBLIQUE**

Ici se trouve la plus ancienne fontaine de la ville, surmontée d'un obélisque.

Avant il y avait le cimetière.

Sur la place nous trouvons l'ancienne maison consulaire, qui autrefois était le siège du pouvoir administratif de la ville.

Au-dessus de la porte nous remarquons l'ancien blason de la ville d'Anduze, endommagé à la Révolution.



## **LA RUE NOTARIE**

Une rue où étaient les études des notaires.

La rue était aussi l'accès au premier Temple Protestant en 1567, au numéro 5



## **LA RUE DE LA BOUQUERIE**

**Une rue étroite où nous remarquons des jolies portes avec des encadrements remarquables.**

**Nr 2 : une ancienne maison avec sous les génoises 4 macarons représentant des têtes humaines. Le porche d'entrée donne accès à une cour intérieure avec un sol en calade.**



# **LA FONTAINE PRADIER**

**Une fontaine située sur le Plan de Brie.**

**Construction vers 1830, du style classique et en marbre blanc par le sculpteur James Pradier.**

**La fontaine contient un bassin circulaire, une vasque et une colonne au chapiteau corinthien.**



## **LE PARC DES CORDELIERS**

**Un parc remarquable par son allée de bambous, ses cèdres, ses magnolias et sa terrasse.**

**Un énorme chêne des canaries de 20 à 30 mètres de hauteur trône au milieu du parc.**

**Nous trouvons une stèle à la mémoire de Jean Claris de Florian, un écrivain gardois qui à vécu de 1755 à 1794, le stèle est inaugurée en 1955.**



## **LA GARE**

**Départ du Train à Vapeur des Cévennes, une ligne touristique qui relie Anduze à Saint Jean du Gard avec un arrêt à la Bambouseraie.**





## **LES ROCHERS DE PEYREMALE ET SAINT-JULIEN**

**Le Peyremale est un rocher, massif calcaire qui est en face du rocher Saint-Julien. Ils forment la "Porte des Cévennes".**

**Le rocher de Saint-Julien se situe à 20 minutes à pied du village d'Anduze. Ce lieu offre une vue panoramique et nous retrouvons des traces de la présence humaine de la Préhistoire à l'Antiquité.**

**Les rochers sont séparés par la rivière Le Gardon.**

